

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела образования  
Администрации Октябрьского района  
городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан  
  
Г.М. Адуллина  
« » 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО  
«ДЦТКиЭ «Меридиан»  
городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан  
  
С.Н. Владимирова  
« » 02 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**открытого туристско-этнографического фестиваля  
«В краю белых юрт»,  
посвященного Году народного искусства и нематериального культурного  
наследия народов России**

**1. Общие положения**

Туристско-этнографический фестиваль «В краю белых юрт» (далее - Фестиваль) - это массовое просветительское мероприятие, посвящённое истории и культуре, обычаям и традициям народов, населяющих Республику Башкортостан.

**2. Организаторы конкурса.**

Мероприятие проводит Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский центр туризма, краеведения и экскурсий «Меридиан» городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

**3. Цель:** развитие межкультурной толерантности и укрепление межнациональных связей.

**4. Задачи:**

- знакомство участников фестиваля с национальной культурой народов, проживающих в Республике Башкортостан;
- формирование мотивации учащихся к изучению культуры и традиций народов, проживающих в Республике Башкортостан;
- воспитание толерантного отношения к представителям других этнокультур;
- реализация творческой активности участников и их самореализация через творческие пробы и социальные практики;
- популяризация творческой деятельности как формы досуга;
- активизация деятельности педагогов по духовно-нравственному воспитанию обучающихся;
- содействие развитию творческого потенциала педагогов.

**5. Участники Фестиваля**

К участию в Фестивале приглашаются учащиеся 1-11-х классов общеобразовательных школ, обучающиеся учреждений дополнительного образования, музеи образовательных организаций, воспитатели, методисты и

педагоги, ведущие исследовательскую работу в различных направлениях истории, культуры и этнографии, выразившие желание представить определённый этнос, либо выступить в ином формате по туристско-этнографической тематике.

## **6. Сроки проведения**

Фестиваль проводится с 21 февраля по 15 апреля 2022 г.

## **7. Программа фестиваля**

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- **жанровая композиция** (разыгрывание обряда с использованием песен, игр и т.д. или фрагмента календарно-обрядового праздника). Продолжительность не более 10 минут. Обрядовую сценку необходимо сопроводить объяснением, описанием как происходит период подготовки, как называются отдельные персонажи обряда, что они делают, какова их роль и т. д. (пояснения оформляются отдельным файлом/папкой).

Критерии оценки:

- историческая и этнографическая точность;
  - соответствие содержания выступления художественно-исполнительским и возрастным особенностям участников коллективов;
  - зрелищное решение номера, яркость и самобытность его показа, оригинальность формы подачи;
  - наличие костюмов и реквизита;
  - наличие текстового описания.
- **музыкальный и песенный фольклор** (предполагает исполнение народной песни или эпического произведения на языке этнокультур, проживающих на территории республики). Продолжительность не более 10 минут.

Критерии оценки:

- качество исполнения;
  - соответствие содержания выступления художественно-исполнительским и возрастным особенностям участников;
  - зрелищное решение номера, яркость и самобытность его показа, оригинальность формы подачи;
  - наличие костюмов и реквизита;
  - наличие папки;
  - комментарий.
- **хоровод дружбы** (исполнение народного танца этносов, проживающих на территории республики). Продолжительность не более 10 минут.

Критерии оценки:

- качество исполнения;
- соответствие содержания выступления художественно-исполнительским и возрастным особенностям участников коллективов;
- зрелищное решение номера, яркость и самобытность его показа, оригинальность формы подачи;
- наличие костюмов и реквизита;
- наличие текстового описания.

- **народный костюм** (демонстрация народных или обрядовых костюмов (реконструированных или подлинных) с комментарием). Регламент: 2-3 мин. на показ одного костюма (если представлен костюм одной национальности — до 5-7 мин.).

Содержание комментария:

- место бытования костюма;
- цели использования;
- название основных деталей;
- символика костюма в целом и деталей в частности.

Критерии оценки:

- историческая достоверность в выполнении костюма;
- историческая достоверность в описании и представлении костюма;
- эстетика дефиле;
- культура поведения на сцене (и в зрительном зале;
- наличие текстового описания.
- **народная игра** (показ и проигрывание народной игры).

Продолжительность не более 10 минут.

Критерии оценки:

- четкая организация игры;
- вовлечение участников фестиваля в свою игру;
- зрелищное решение номера, яркость и самобытность его показа, оригинальность формы подачи;
- оформление: костюмы, реквизит;
- активное участие в играх других коллективов;
- дополнительный балл — вовлечение зрителей;
- наличие текстового описания.
- **детский фольклор** (колыбельные песни, потешки, считалки, дразнилки и др.) Продолжительность 5-7 минут.

Критерии оценки:

- соответствие народным традициям;
- качество исполнения;
- зрелищное решение номера, яркость и самобытность его показа, оригинальность формы подачи;
- соответствие содержания выступления художественно-исполнительским и возрастным особенностям участников коллективов;
- наличие текстового описания.
- **народный мастер** (представление изделия декоративно-прикладного искусства).

Участник проводит мастер-класс изготовлению предложенного изделия декоративно-прикладного искусства или ремесла (предоставляется демонстрационный экспонат и наглядный материал по процессу изготовления ремесленного изделия (фото или видео-презентация)).

Критерии оценки:

- соответствие работы народным традициям;
- использование традиционных технологий;
- сопроводительная записка с кратким описанием изделия;
- умение показывать последовательность изготовления;

- наличие текстового описания.

- народная кукла (предполагает предоставление на конкурс кукол в национальной одежде этноса).

Участник проводит мастер-класс по изготовлению народной куклы (предоставляется демонстрационный экспонат и наглядный материал по процессу изготовления куклы (фото или видео-презентация)).

Критерии оценки:

- соответствие работы народным традициям;

- использование традиционных технологий;

- сопроводительная записка с кратким описанием изделия;

- умение показывать последовательность изготовления;

- наличие текстового описания.

- национальные семейные традиции (рассказ о праздничных и повседневных семейных ритуалах, обычаях, традициях, их значении)

Критерии оценки:

- наличие текстового описания.

- национальное блюдо (презентация блюд национальной кухни).

Участник не более 5-7 минут представляет его блюда, историю его появления и рецепт.

Представление может быть дополнено элементами быта народа, музыкальным сопровождением и работой аниматорской группы по представлению культуры народа.

Критерии оценки:

- внешний вид блюда;

- оформление блюд;

- понятность и доступность рецепта, подробность описания процесса приготовления, грамотность изложения;

- электронный образовательный ресурс этнокультурной направленности (представляются компьютерные презентации, видеоматериалы, звукозаписи и другие цифровые ресурсы).

Примерная тематика работ:

• «Башкирская глубинка»: сооружения и жилища народов РБ;

• «Наследие времен»: предметы быта: утварь и орудия производства (в области сельского хозяйства, рыболовства, охоты, домашнего промышленного производства: ткачество, гончарное производство, кузнечное дело, сапожное и т.п.);

• «Поэзия народного костюма»: традиционный комплекс одежды, обуви и аксессуаров, в повседневном и праздничном обиходе. Назначения костюма (праздничный, свадебный и повседневный). Особенности в зависимости от пола (мужской и женский) и возраста (детский, девичий, замужней женщины, пожилой женщины);

• «Живое искусство народа». Хореографическое искусство народов РБ. История происхождения и современность народных танцев, ансамблей и т.д.

• «Ритмы сердца». Музыкальные инструменты народов РБ;

• «Тайны старинных узоров». Декоративно-прикладное искусство народов РБ: резьба и роспись по дереву, тиснение на коже и ювелирное дело,

вышивка и аппликация, ковроделие и художественное ткачество, изготовление украшений, узорная вязка и т.д.

- «Город мастеров». Традиционные ремесла и промыслы;
- «Преданья старины глубокой». Эпосы, легенды и предания народов Башкортостана;
- «Бабушкины науки». Традиционная культура этносов РБ (верования, обряды и праздники, семейный быт народов РБ).

Требования к презентации (видео):

- презентация выполняется в программе Microsoft Power Point 97-2003;
- обязательное наличие первого слайда с указанием названия презентации/видеоматериала, Ф.И.О. автора, должности, наименования образовательного учреждения.
- объём презентации не более 25 слайдов;
- продолжительность презентации/видеоматериала (с рассказом и показом) – не более 35 мин;
- ручное переключение слайдов;
- соответствие закадрового текста визуальному ряду;
- сжатие изображений до 150 пикселей на дюйм (качество, достаточное для веб-страниц и проекторов).

Критерии оценки:

- информативность (описание объекта);
- смысловая целостность (сюжет должен иметь начало, основную часть и выводы);
- художественное оформление (титры, текстовое сопровождение видеоряда и др.);
- соответствие закадрового текста визуальному ряду.
- **музейная этнография.**

Примерная тематика работ:

- наш этнографический музей (виртуальная экскурсия);
- история одного экспоната (в качестве экспоната могут быть представлены этнографические экспонаты (одежда, посуда, орудия труда, книги, плакаты, листовки, газеты и т.д.);
- мероприятие, проводимое на базе школьного музея (формат мероприятия определяют сами участники (экскурсия, урок, занятие и др.);
- музейная игра (участники разрабатывают настольные игры, музейное лото, музейные «пазлы», игры-реконструкции и т.п.);
- музейные находки (нетрадиционные формы работы в музее: театральные постановки, мастер-классы, выставки-ярмарки, досуговые мероприятия, экскурсия-реконструкция, авторская экскурсия с элементами персональных историй и др.);
- изделия народных промыслов.

Видеосюжеты не более 10 минут.

Критерии оценки:

- глубина раскрытия темы;
- грамотность, логичность изложения материала;
- способность заинтересовать аудиторию;
- культура речи.

- достоверность и связь с культурой;
- форма представления;
- творческий подход и артистичность;
- наличие и наполняемость выставки.

#### **9. Условия проведения Фестиваля**

Участники представляют (до 15 апреля 2022 г.) видеоролик (презентацию, папку с материалами) в выбранной номинации на электронный адрес: centr-meridian2008@yandex.ru (с пометкой «В краю белых юрт»).

В письме должны быть вложены: файл с видеороликом (презентацией), заявкой по форме, установленной Приложением 1 к настоящему Положению, текстовый документ-комментарий.

Присылая работу на Фестиваль, авторы автоматически дают право на использование присланного материала в некоммерческих целях (использование на уроках, участие в других конкурсах, распространение в средствах массовой информации и сети Интернет, публичный показ, переработку и др.).

В конкурсе может принять участие один обучающийся либо коллектив.  
Если в конкурсе принимает участие коллектив, диплом участника будет выдан один на всех участников.

#### **10. Подведение итогов и награждение:**

Участники Фестиваля награждаются грамотами Отдела образования Администрации Октябрьского района ГО г. Уфа РБ.

#### **11. Финансовые условия**

Расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляют МБУ ДО «ДЦТКиЭ «Меридиан».

По вопросам организации и проведения конкурса обращаться в МБОУ ДО «ДЦТКиЭ «Меридиан».

Контактный телефон: 8 (347) 246-92-32. Контактное лицо - Чурина Наталия Федоровна.

Условия Конкурса и результаты публикуются на сайте МБОУ ДО «ДЦТКиЭ «Меридиан» <http://ufameridian.ru>

Приложение 1

**Заявка  
на участие в фестивале «В краю белых юрт»  
(для обучающихся)**

Фамилия, имя участника (участников, название коллектива)	
ОУ (по уставу), класс	
Номинация, тема выступления	
Ф.И.О. руководителя, должность (полностью)	
Контактный телефон	
e-mail:	

**Заявка  
на участие в фестивале «В краю белых юрт»  
(для педагогов)**

Фамилия, имя отчество участника	
Должность	
ОУ (по уставу)	
Контактный телефон	
e-mail:	
Номинация, тема	